

# STRALIGUT SCUOLA A.S. 2022-2023



## INFORMAZIONI

Carmen Sessa

[scuola@straligut.it](mailto:scuola@straligut.it)

3518831886



# LE NOSTRE PROPOSTE PER LE SCUOLE

## CHI SIAMO

**STRALIGUT TEATRO** è un'Associazione di Promozione Sociale che incentra la propria attività nell'ambito delle pratiche artistiche e culturali: dalla creazione e promozione di spettacoli, all'organizzazione di festival e rassegne; dalla formazione e didattica teatrale per privati ed Enti pubblici, alla gestione di spazi performativi e residenze creative.

Da anni propone **percorsi educativi per il mondo della scuola** nella piena convinzione del ruolo profondamente formativo e di crescita che il teatro rappresenta per il singolo individuo e, di conseguenza, per la collettività.

L'Associazione lavora **su scala locale e nazionale** insieme a compagnie e artisti, teatri e festival, enti pubblici e privati, soggetti istituzionali e altre realtà.

Straligut può contare, per i suoi progetti, su una **squadra di docenti qualificati** che riuniscono alcune delle più valide esperienze nella didattica teatrale del territorio; le sue attività sono organizzate in maniera organica e coerente e l'offerta formativa si presenta ampia e variegata, pensata con una prospettiva pluriennale, per garantire continuità nella progettazione.

## TEATRO E SCUOLA

Bambini e ragazzi sono gli interlocutori privilegiati dell'attività teatrale e laboratoriale dell'Associazione: molte sono le iniziative realizzate nelle scuole della provincia senese, le produzioni di spettacoli per i più piccoli, i matinée e gli eventi con il coinvolgimento e la partecipazione dei giovani e delle famiglie.

L'obiettivo è utilizzare il potenziale educativo del teatro per affrontare problematiche complesse con una metodologia che miri a motivare le nuove generazioni all'apprendimento e al cambiamento.

Numerosi sono i progetti rivolti alle scuole che, attraverso un approccio creativo, mirano a sviluppare una coscienza critica: produzioni teatrali, progetti educativi, laboratori teatrali, etc.

I più importanti: Can you RePET?, Green Box, Play School, ROARR, Dietro le quinte di Suvignano, YUP!, Scuole Viaggianti - il nuovo progetto di ESTRA; le produzioni ALBERTO, GLI ONESTI, i MICROID, Non sono Marziani.

Dal 2022 Straligut è nell'elenco dei **Soggetti accreditati al Piano delle Arti del MIUR**.



# INFANZIA

## **Favole al buio. Un laboratorio con GISELLA.**

N. 5 incontri di 1 ora

La pipistrella Gisella è matta. O almeno così pensano gli animali della foresta. Dice cose strampalate. E' necessario l'intervento del saggio Gufo per aiutare gli animali a capire cosa sta succedendo. Il laboratorio inizia con la favola di Gisella raccontata attraverso la magia delle ombre. Negli appuntamenti successivi i bambini conosceranno meglio i personaggi e impareranno a dare voce e movimento alle sagome. Nascerà così un nuovo racconto che insegnerà a non fidarsi troppo delle apparenze.

## **LA GRANDE FABBRICA DELLE PAROLE. Laboratorio di digital story telling**

N. 8 incontri di 1 ora

“C'è un paese dove le persone non parlano quasi mai. È il paese della grande fabbrica delle parole”. Non parla nessuno perché le parole costano: bisogna comprarle e ingoiarle, per poterle usare. Partendo dalla lettura del libro **La grande fabbrica delle parole**, il laboratorio vuole unire la pratica di digital storytelling con quella teatrale per costruire una narrazione collettiva della classe. Lavoreremo attraverso giochi-esercizi sull'elaborazione condivisa e sull'espressione delle emozioni con corpo, gesti, voci e oggetti mediali della narratologia (fotografie, video, audio, musica). Obiettivo: raccontare con l'uso del digitale una storia nuova per scoprire insieme il valore (a volte nascosto) delle parole!

## **Play Emoticon: teatro + ARTE**

N. 6 incontri di 1 ora

I bambini della scuola dell'Infanzia sono dotati di una grandissima fantasia. Hanno il bisogno di raccontare e “vivere” storie per mettersi in gioco, fare movimento, relazionarsi con gli altri ed esternare la loro emotività nascosta.

Il laboratorio vuole creare un percorso d'esperienza artistico-emozionale, Prima ascolteranno e vivranno, col metodo naturale e caro ai bambini del facciamo finta che, storie che parleranno di emozioni; per poi raccontarsi attraverso il mondo dell'arte in tutti i suoi possibili linguaggi. Utilizzando tecniche e forme artistiche differenti, i bambini vivranno un percorso artistico che partirà dai sensi per giungere alle emozioni; dove si raccoglieranno gli stimoli del mondo esterno per comunicare le idee, le impressioni di quello interno. Ciò che conosceranno e vivranno lungo il percorso, accrescerà e aprirà il loro sguardo nei confronti dello spazio che quotidianamente vivono.



# PRIMARIA

## **Questo bulletto non s'ha da fare**

N. incontri da concordare

Negli ultimi anni il bullismo è diventato un fenomeno sociale sempre più diffuso e allarmante. Il progetto prende liberamente spunto dal metodo del "Teatro d'Animazione Pedagogico" ideato da Giovanna Pini, attrice, regista e pedagoga teatrale e prevede il coinvolgimento di una classe nella realizzazione di uno spettacolo teatrale. L'idea è gestire il gruppo come fosse una vera e propria compagnia teatrale, con registi, attori, musicisti, scenografi, costumisti. Obiettivo: lavorare sulla collaborazione e sul gruppo per costruire insieme qualcosa di "bello".

## **Esercizi di stile con Calvino**

N. 3 incontri di 1 ora

"C'era una volta una vedova con un figlio che si chiamava Giuanin". Così inizia la favola del Mago Corpo-senza-l'anima e del giovane coraggioso che lo sfidò. Tre appuntamenti, una fiaba ciascuno, raccontata e drammatizzata con il gioco del teatro, per meglio comprendere e approfondire la costante ricerca di un autore che ha interpretato la realtà come un processo in continua evoluzione.

## **Play Emoticon: teatro + ARTE**

N. 6 incontri di 1 ora

I bambini sono attori per natura. Attraverso la simulazione di personaggi e situazioni inventate riescono a esternare le proprie emozioni. Il senso della propria identità, infatti, si basa sulla consapevolezza di ciò che sentono dentro, dei propri bisogni e desideri. Come una trottola che gira su se stessa alla continua ricerca di un equilibrio, il bambino sperimenta sé in relazione al mondo esterno. Il laboratorio vuole creare un percorso d'esperienza artistico-emozionale, attraverso un immaginario ponte artistico che unirà due linguaggi, quello del gioco teatrale e quello della rappresentazione visiva. Prima ascolteranno e vivranno, col metodo naturale e caro ai bambini del facciamo finta che, storie che parleranno di emozioni; per poi raccontarsi attraverso il mondo dell'arte in tutti i suoi linguaggi (dal pittorico, al collage in 3D, al grafico/fotografico, ecc)

Utilizzando tecniche e forme artistiche differenti, i bambini vivranno un percorso artistico che si muoverà dai sensi per raggiungere le emozioni; dove si raccoglierà gli stimoli del mondo esterno per comunicare le idee, le impressioni di quello interno.

## **OZz**

N. 3 incontri + possibilità di visione opera interattiva in streaming

Partendo dal romanzo di Frank Baum, Il mago di Oz, intraprenderemo un viaggio fantastico alla scoperta dei quattro personaggi del racconto. Facendo "finta di" analizzeremo e approfondiremo i timori che attanagliano le teste dei quattro personaggi e che non sono poi così distanti dai dubbi dei bambini d'oggi. Il percorso può prevedere la visione dell'opera interattiva multimediale OZ.

# LETTURE ANIMATE PER INFANZIA E PRIMARIA

Una proposta di **teatro di narrazione a scuola**, per creare una relazione diretta nei luoghi in cui ragazze e ragazzi vivono la loro quotidianità. Un'occasione per trasformare un'aula o - perchè no - il giardino della scuola in "luogo delle storie" e vivere lo spazio esterno come un teatro all'aperto.

Sotto la chioma di un albero o seduti in cerchio nell'aula di informatica si potrà condividere un momento unico, perché il racconto dal vivo non trasmette soltanto una storia, ma diventa relazione affettiva, trasformandosi in un dono prezioso. Perché ascoltare e raccontare storie è uno dei principali e fondamentali bisogni dell'essere umano.

La proposta prevede una **narrazione per più classi**, a cui seguirà un confronto con allieve e allievi, per una durata totale di un'ora e mezza circa.

## E buio fu!

Prendendo spunto dall'iniziativa **M'illumino di Meno**, giornata del risparmio energetico e degli stili di vita sostenibili lanciata nel 2005 da Caterpillar e Rai Radio2, sensibilizzeremo i più piccoli ad un consumo intelligente dell'energia, narrando storie che con la forza della magia ci porteranno verso il buio dello spazio che ci ospita, insieme a personaggi fantastici che, con le loro avventure, ci racconteranno di un mondo lontano dove ancora tutto è possibile.

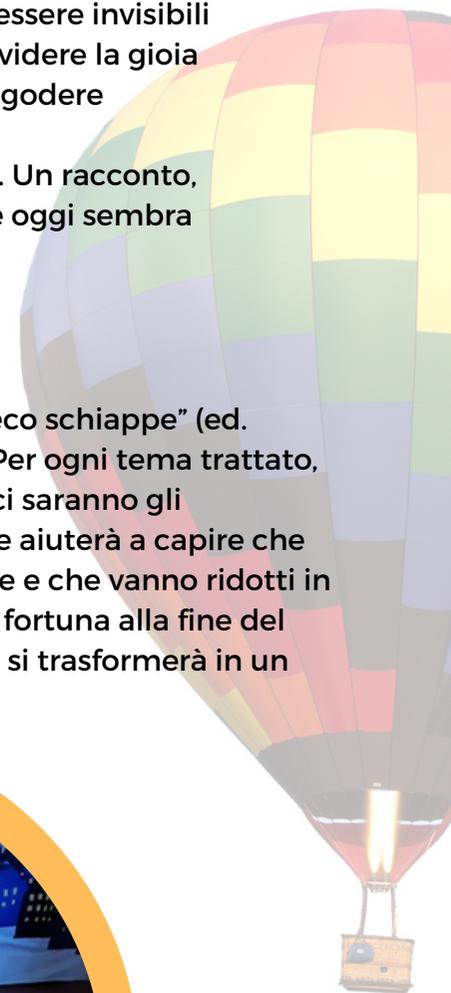
## TONINO L'INVISIBILE

A volte ci piacerebbe diventare invisibili: per non andare a scuola, per spiare gli altri e fargli scherzi. Ma essere invisibili significa anche essere soli, senza poter condividere la gioia dello scherzo, senza poter uscire da scuola o godere dell'abbraccio riparatore della mamma.

E tutto questo Tonino lo scoprirà a sue spese. Un racconto, questo di Rodari, dalla morale universale che oggi sembra essere più che mai attuale.

## Diario di una Eco-SCHIAPPA

Protagonista sarà il testo "Piccola guida per eco schiappe" (ed. Sinnos) e la giornata di Mister Ecoschiappa. Per ogni tema trattato, in maniera molto simpatica e coinvolgente, ci saranno gli approfondimenti del professor Coscienza che aiuterà a capire che gli sprechi non sono mai la soluzione migliore e che vanno ridotti in maniera attenta e consapevole, e questo per fortuna alla fine del libro lo capirà anche Mister Ecoschiappa che si trasformerà in un Ecoeroe.



# SECONDARIA DI I E II GRADO

## **La Nuda Voce: dizione/lettura espressiva ad alta voce**

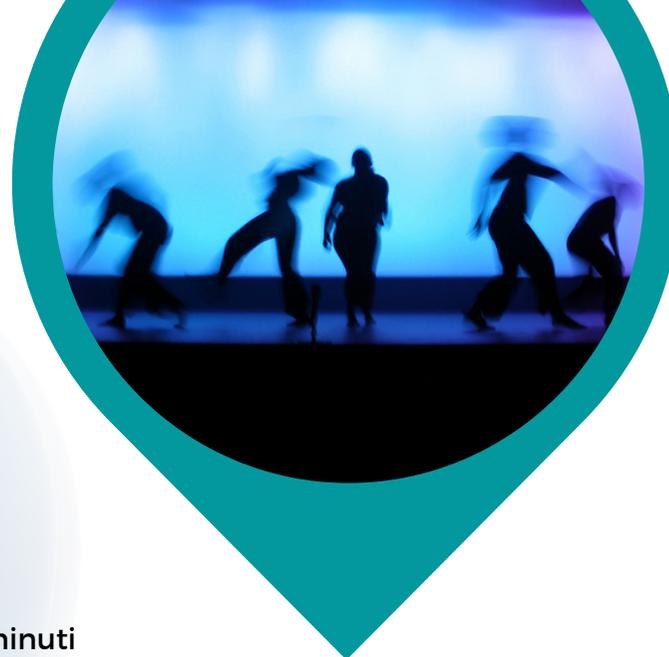
n.4 incontri di 90 minuti

Laboratori di lettura espressiva ad alta voce per ragazzi. La maggior parte dei giovani legge male: a bassa voce, mangiandosi le parole senza dare espressività a ciò che legge e, quel che è peggio, senza dargli senso! Grazie alle tecniche di respirazione, di improvvisazione vocale e allenamento espressivo, accompagneremo i giovani lettori alla riscoperta del proprio potenziale.

## **La messa in scena**

n. 8 incontri di 90 minuti + restituzione finale

Partendo dalla lettura e dallo studio di un testo, si lavorerà alla messa in scena di una performance teatrale, trasformando la classe in una vera e propria compagnia: attori, registi, ma anche autori, tecnici, addetti alla musica, alle scenografie e ai costumi. Quella che si forma è una piccola società, nella quale ciascuno ha il proprio ruolo e la propria mansione, ma un unico obiettivo: la creazione dello spettacolo!



## **Play Drama**

n. 3 incontri di 90 minuti

Tre incontri di "theatre activities": dalla lettura espressiva di un testo teatrale in inglese, all'interpretazione e messa in scena di alcuni brani tratti dall'opera scelta. Testi suggeriti: "The wizard of oz" (screenplay); "A Midsummer night's dream".

Il teatro offre, ai ragazzi e alle ragazze, un'esperienza formativa innovativa per esplorare la lingua attraverso la creatività.

L'approccio ludico della tecnica performativa, regala ai partecipanti una prospettiva nuova per l'uso dell'inglese, incoraggiandoli ad ampliare il proprio vocabolario e a migliorare la pronuncia. Il progetto offre, inoltre, ai docenti, spunti da poter approfondire durante le lezioni canoniche.

## **Adotta un leggio**

Volete vivere un'esperienza particolare e arricchente? Se state leggendo un libro con la vostra classe, noi possiamo presentarvi una mise en espace preparata appositamente sulla vostra scelta: un "servizio" di lettura interpretata ad alta voce on demand!

# SPETTACOLI A TEATRO

## PER OGNI ORDINE E GRADO

### **CERCASOGNI SCUOLA**

realizzato da Teatri di Siena e Straligut Teatro

TORNANO A SIENA I MATINEE CON CERCASOGNI SCUOLA!

Grazie al sostegno del Comune di Siena, dopo tre anni di stop dovuto alla pandemia tornano i matinée di teatro, interamente dedicati alle scuole di Siena e provincia per portare in scena alcune delle più interessanti proposte di teatro contemporaneo per ragazzi del panorama nazionale.

**Quattro gli spettacoli** in programma da **dicembre 2022** ad **aprile 2023** ospitati al Teatro dei Rozzi e all'Auditorium Casa dell'Ambiente: un gradito ritorno di alunni e insegnanti a colpi di programmi di sala, teste all'insù, occhi spalancati, risate, scuolabus e passeggiate a piedi. Un'occasione per tornare a teatro e riscoprire un pezzettino di sé stessi e degli altri. **Il programma degli spettacoli è in via di definizione. Non appena pronto ne sarà data comunicazione alle scuole.**



### **IN-BOX VERDE**

con il sostegno di **Comune di Siena, Regione Toscana, Ministero della Cultura**

Dal 22 al 31 maggio all'interno della manifestazione In-Box dal Vivo sei spettacoli si contenderanno il titolo di vincitore di In-Box Verde. Le opere, selezionate da una giuria di esperti, rappresentano il meglio del teatro ragazzi italiano. Nei suggestivi Teatri dei Rozzi e dei Rinnovati gli alunni potranno assistere a spettacoli, innovativi, originali in grado di emozionare e coinvolgere. **Il programma e il calendario degli spettacoli finalisti sarà comunicato alle scuole entro il 15 marzo**

#### **In-Box Academy**

Quest'anno il progetto In-Box si arricchisce di nuove attività per le scuole primarie e secondarie di I e II grado, finalizzate all'avvicinamento e preparazione alla visione e alla conoscenza del lavoro delle compagnie teatrali emergenti finaliste del bando. Tempi, modalità e tematiche delle attività sono in via di definizione.

# PROGETTI SPECIALI GRATUITI

## PER SCUOLA INFANZIA COMUNE SIENA

**POP UP - saltiamo fuori**  
con il sostegno del Comune di Siena

Tornano dopo il grande successo dello scorso anno i nostri laboratori per le scuole dell'Infanzia del Comune di Siena. I bambini apprendono spontaneamente dall'osservazione e l'ascolto della realtà che li circonda, modificandola e modellandola attraverso il gioco. Il laboratorio di teatro si pone l'obiettivo di sostenere le buone pratiche educative, promuovendo la qualità dell'offerta dei servizi all'infanzia.

## PER SCUOLA PRIMARIA

**Germogli**  
con il sostegno di Fondazione Monte dei Paschi di Siena

Germogli è una proposta artistica e didattica con al centro una RASSEGNA STREAMING DI 4 OPERE ideate e realizzate specificamente per il mezzo digitale, arricchita da un palinsesto di attività educative: incontri in videochiamata con le compagnie teatrali coinvolte, gemellaggi, incontri di preparazione alla visione, kit per la creazione di una performance teatrale e molto altro ancora!

## PER INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I GR.

### SCUOLE VIAGGIANTI

Scopri il nuovo progetto che Estra dedica alle Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° grado di Abruzzo, Marche, Molise, Toscana e Umbria per raggiungere insieme gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 dell'ONU.  
[www.scuoleviaggianti.it](http://www.scuoleviaggianti.it)



## PER PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO

### E-TALK SIENAMBIENTE

primo appuntamento: **giovedì 6 ottobre con Lorenzo Baglioni**

Torna anche quest'anno Sienambiente E-TALK trasmissione, in diretta streaming, nella quale si parlerà di ambiente, raccolta differenziata e riciclo, alla scoperta di "E-Tour", la piattaforma digitale ideata da Sienambiente e dedicata alle scuole del territorio.

## PER SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO

### Atlantide

con il sostegno di Fondazione Monte dei Paschi di Siena

Un progetto di Teatro Sociale al servizio della Comunità Educante che organizza attività teatrali che promuovono l'incontro e la creazione su tutto il territorio di Siena e provincia, con l'obiettivo di contrastare il disagio giovanile attraverso il teatro.

# ALTRI PROGETTI

## FORMAZIONE PER INSEGNANTI

L'Associazione da tempo svolge attività di ricerca circa il tema teatro ed educazione, attraverso esperienze formative per insegnanti ed educatori e creando partnership con enti vari sul territorio.

Lavorando all'interno delle scuole sempre più spesso abbiamo incontrato la richiesta da parte di insegnanti ed educatori di apprendere l'utilizzo di strumenti teatrali da mettere a frutto sia con i bambini sia per lavorare su se stessi e sull'equipe.

Questi percorsi vogliono da una parte trasferire alcuni strumenti pratici del teatro ad insegnanti ed educatori (esercizi/giochi da poter utilizzare in diversi momenti per poter lavorare sulle relazioni, sulle emozioni, sulla percezione di sé, sulla timidezza, sull'attenzione, sulla socialità e su tutte quelle peculiarità specifiche del teatro); dall'altra, attraverso esercizi rivolti al gruppo insegnanti lavorare sulla percezione di sé, riflettere sul proprio ruolo e indagare le dinamiche all'interno del team docente.

Parallelamente all'attività pratica ci sarà una parte teorica di pedagogia del teatro che darà maggiore consapevolezza e padronanza degli strumenti appresi.

## COOPROGETTAZIONE E BANDI

Le nostre proposte vi interessano ma non avete un budget? Nessun problema! Ci occupiamo costantemente del monitoraggio di bandi e finanziamenti da enti pubblici e privati nell'ambito dell'educazione, della formazione e della cultura.

Offriamo supporto nella progettazione, che prevede l'individuazione dell'idea progettuale, l'analisi del contesto di riferimento, l'elaborazione del progetto in base al bando individuato, elaborazione del piano economico; ci occupiamo anche di coordinamento, segreteria, monitoraggio, valutazione e rendicontazione.

