



con il sostegno di



Cercasogni

SCUOLA '24-'25

PROGRAMMA



SIENA

TEATRO DEI ROZZI

AUDITORIUM CASA DELL'AMBIENTE

WWW.STRALIGUT.IT WWW.TEATRIDISIENA.IT

PROGRAMMA PER LE SCUOLE

16 ottobre 2024 ore 10.00

TEATRO DEI ROZZI

CIRCOLO POPOLARE ARTICO

Fondazione Sipario Toscana | Gli Omini

da 8 anni

17, 18 ottobre 2024 ore 10.00 e 11.30

AUDITORIUM CASA DELL'AMBIENTE

I RACCONTI DI SIBYLLA

Zaches Teatro

da 5 anni

4-5-6-7-8 novembre 2024 ore 10.00

AUDITORIUM CASA DELL'AMBIENTE

STARFLASH

MUSICA DALLO SPAZIO

Straligut Teatro e

Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz

da 3 a 6 anni

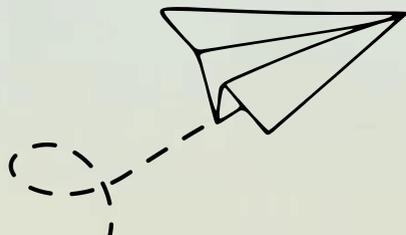
29 novembre 2024 ore 10.00

AUDITORIUM CASA DELL'AMBIENTE

A TE E FAMIGLIA

DAF Project

da 13 anni



4 febbraio 2025 ore 10.00

TEATRO DEI ROZZI

TRAME SU MISURA VOL I

Giallo Mare Minimal Teatro

da 5 a 8 anni



18 febbraio 2025 ore 10.00

TEATRO DEI ROZZI

OFFICINA PROMETEO

Divisoperzero/Florian Metateatro

da 6 a 11 anni

25 febbraio 2025 ore 10.00

TEATRO DEI ROZZI

L'UNIVERSO E' UN MATERASSO

Compagnia del Sole

da 8 anni

10-11-12-13 marzo 2025 ore 10.00

AUDITORIUM CASA DELL'AMBIENTE

IL GRANDE SCONQUASSO

Straligut Teatro

da 6 a 10 anni

16 aprile 2025 ore 10.00

TEATRO DEI ROZZI

SONO SOLO PAROLE

Zerocomma Zero Uno

da 13 a 18 anni

+ TALK con
VERA GHENO
sociolinguista e
divulgatrice

16 ottobre 2024 ore 10.00
TEATRO DEI ROZZI

Fondazione Sipario Toscana | Gli Omini

CIRCOLO POPOLARE ARTICO

AVVENTURE SU UN'ISOLA DI GHIACCIO

un'idea de **Gli Omini**
con **Francesco Rotelli, Luca Zacchini**
e gli animali polari di **Eleonora Spezi**
scritto da **Giulia Zacchini**
ispirato ai racconti di **Jørn Riel**, editi da
Iperborea

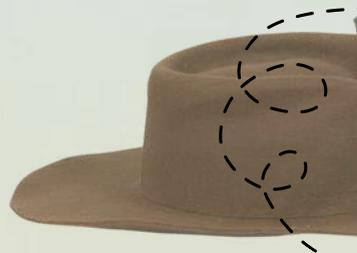


I racconti di Jørn Riel, antropologo danese, ci portano nella Groenlandia più inospitale, abitata da sedici cacciatori e novantadue cani sparsi in nove baracche. Questa saga polare narra di immensi spazi vuoti, sfide avventurose e amicizie improbabili, ambientata in una natura selvaggia e incombente. Circolo Popolare Artico, ispirato a queste storie, porta sul palcoscenico un mondo di solitudine e amicizia in un contesto di regole improvvisate. Gli Omini, dopo aver presentato letture e spettacoli nei boschi, si rivolgono ora ai bambini per celebrare la potenza dell'immaginazione. Due cacciatori artici, protagonisti di storie di vita e resilienza, raccontano l'importanza di valorizzare le piccole cose e l'aiuto degli amici, mentre affrontano bufere e solitudine. Con orsi, galli e trichechi come compagni di viaggio, lo spettacolo esplora la bellezza e la fragilità di una terra che si sta sciogliendo, invitando i più piccoli a scoprire le risorse della natura e il potere delle storie.

PAROLE CHIAVE
GENERE

Groenlandia, cacciatori, amicizia, immaginazione, natura.
teatro d'attore e figura

DURATA 45 minuti
FASCIA D'ETÀ da 8 anni



17, 18 ottobre 2024 ore 10.00 e 11.30
AUDITORIUM CASA DELL'AMBIENTE

Zaches Teatro

I RACCONTI DI SIBYLLA

Regia e drammaturgia **Luana Gramegna**

Scene, costumi, luci, pupazzi, marionette

Francesco Givone

Musiche originali e paesaggio sonoro **Stefano**

Ciardi

Attrice e cura del progetto **Enrica Zampetti**

Assistente alla regia, tecnico audio e luci

Gianluca Gabriele

Assistente scene, costumi e pupazzi **Alessia**

Castellano

Realizzazione costumi **Giulia Piccioli**

Co-produzione **Zaches Teatro e Straligut Teatro**

con il sostegno della **Regione Toscana**



Sibylla Tales è uno spettacolo rivolto a un pubblico vario per età e formazione, che utilizza il bosco come simbolo di smarrimento e ricerca interiore. Al centro della scena c'è una strana ricercatrice ispirata a Marie Sibylla Merian, naturalista e pittrice, che indaga e cataloga le presenze del bosco – insetti, piante – intrecciandole con fiabe tradizionali e la sua esperienza personale.

La narrazione si sviluppa attraverso il teatro di figura, con ombre, marionette e pupazzi, mentre la fiaba di Cappuccetto Rosso prende vita, rivelandone la forza archetipica e simbolica.

Lo spettacolo si adatta a vari contesti, da piccoli teatri a spazi naturali, ed è realizzato con materiali di recupero e luci LED integrate, con un basso impatto energetico e un consumo elettrico di soli 3 KW.

PAROLE CHIAVE

Bosco, ricerca, fiabe, marionette, cappuccetto rosso.

GENERE

teatro d'attore e figura

DURATA

40 minuti

FASCIA D'ETÀ

da 5 anni



NUOVE DATE!

4-5-6-7-8 novembre 2024 ore 10.00
AUDITORIUM CASA DELL'AMBIENTE

Straligut Teatro e Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz

STARFLASH

MUSICA DALLO SPAZIO

di e con **Margherita Gravagna**
pianoforte **Esmeralda Sella**
chitarra **Vittorio Gravagna**
collaborazione artistica **Anna Amato**
segreteria di produzione **Laura Fatini**
referente scuola **Carmen Sessa**
una produzione **Straligut Teatro e Siena Jazz**
con il sostegno di **Comune di Siena e Regione Toscana**



Cosa significa nascere? Dove eravamo prima? Quali avventure ci aspettano dopo? STARFLASH è un'astronave speciale che racconterà il viaggio intergalattico del suo piccolo astronauta. STARFLASH è dotata di due "motori": la pianista Esmeralda Sella e il chitarrista Vittorio Gravagna.

Grazie al carburante della creatività, l'astronauta misterioso si preparerà all'atterraggio, l'inizio di una nuova vita fuori dall'astronave e lontano dalle stelle.

I piccoli spettatori aiuteranno STARFLASH a raccogliere tutte le informazioni necessarie per vivere sulla Terra e per preparare l'astronauta all'esperienza più intensa dell'essere umano: la nascita. Recitazione, canto, improvvisazione: ogni replica sarà unica poiché il pubblico, con i suoi spunti e suggerimenti, plasmerà parole e musica in modo sempre diverso con uno spirito creativo davvero "jazz"!

PAROLE CHIAVE

nascita, creatività, viaggio, astronauta

GENERE

teatro, musica dal vivo, improvvisazione

DURATA

45 minuti

FASCIA D'ETÀ

da 3 a 6 anni



29 novembre 2024 ore 10.00
AUDITORIUM CASA DELL'AMBIENTE

DAF Project

A TE E FAMIGLIA

testo di **Angelo Campolo e Giulia Drogo**
con **Angelo Campolo**
musiche eseguite dal vivo
da **Giorgia Pietribiasi**
e con **Antonio Previti**
foto **Ayanta Noviello**



Un racconto che ci accompagna alla scoperta del mondo della giustizia minorile in Sicilia con leggerezza e ironia. Un percorso personale che muove dalle esperienze educative del programma educativo "Liberi di scegliere" promosso dal presidente del Tribunale dei minori di Catania.

Un racconto in prima persona condiviso occhi negli occhi con il pubblico, all'interno di storie difficili in cerca di riscatto.

Protagonisti sono alcuni ragazzi a cui lo Stato offre la possibilità di affrancarsi dalle famiglie di provenienza e gli educatori che, insieme a loro, affrontano un percorso di messa alla prova segnato da errori, frustrazioni, ma anche da gioie inaspettate che permettono all'immaginario di vincere sul reale, aprendo lo spazio del possibile in percorsi di vita all'apparenza già segnati.

Fra teatro di narrazione e digital storytelling, A te e famiglia si fa inno al teatro, alla potenza politica della sua arte, al suo processo di scoperta sempre vivo.

Vincitore a L'Italia dei Visionari 2023 e "Per chi crea SIAE "Live promozione nazionale e internazionale"

PAROLE CHIAVE

giustizia, educazione, riscatto, narrazione

GENERE

teatro d'attore, musica dal vivo

DURATA

70 minuti

FASCIA D'ETÀ

da 13 anni

4 febbraio 2025 ore 10.00
TEATRO DEI ROZZI

Giallo Mare Minimal Teatro

TRAME SU MISURA VOL I

di e con **Renzo Boldrini**

disegni di **Daria Palotti**

disegni e animazioni dal vivo **Giovanna
Massantuoni**

audio e luci **Roberto Bonfanti**



Trame su misura è un progetto teatrale composto da differenti spettacoli incentrati su testi, editi e inediti, di Renzo Boldrini che riscrive in chiave contemporanea alcune famose fiabe.

Utilizzando un originale stile scenico che “mixa” lettura ad alta voce, narrazione teatrale, disegno e composizione grafica dal vivo, videoproiezione ed animazione di figure e oggetti.

Si raccontano due storie. Il lupo e i sette capretti, ripensata in chiave ironica immaginando sette caprette, sorelle di particolare bellezza, fra le quali spicca Giulietta la capretta nera: lui rimane abbagliato da Giulietta, da tanta bellezza decidendo di mangiare solo la capretta nera.... ma con gli occhi!!!

Ne I tre porcellini, il lupo, come se conoscesse già il copione della storia, inizia il suo attacco dalla casa di mattoni. Ma ecco il colpo di scena: il porcellino non ha paura e sfida il lupo a chi ha più fame. Chi mangia di più nel bosco fra il lupo o il maiale?

PAROLE CHIAVE

fiabe, ironia, amore, lupo, diversità

GENERE

teatro d'attore e immagini

DURATA

55 minuti

FASCIA D'ETÀ

da 5 a 8 anni



18 febbraio 2025 ore 10.00
TEATRO DEI ROZZI

Divisoperzero/Florian Metateatro

OFFICINA PROMETEO

Una produzione **Divisoperzero / Florian Metateatro**
di e con **Francesco Picciotti**
marionette di **Francesco Picciotti**
scenografia di **Miriam Di Domenico e Francesco Picciotti**
con l'aiuto di **Flavia Valoppi e Francesca Villa**



Questa è la storia di come furono inventati tutti gli animali, compresa quella strana bestia senza corna o zanne capace di creare cose mirabolanti come enormi città pullulanti di vita e monumenti da lasciare a bocca aperta: gli umani.

Il mito di Prometeo parla della natura stessa dell'essere umano, di cosa lo rende quello che è: un animale unico nel suo genere, capace di ragionamenti profondi, contorti, come quello che lo porta a chiedersi: "chi sono?"

Parla del rapporto complicato con la tecnica, che dona all'uomo un potere infinito. Ironizza su divinità piuttosto insicure, che hanno bisogno dei mortali più di quanto i mortali abbiano bisogno di loro.

Sulla scena un burattinaio-narratore-artigiano da' voce a tutti i protagonisti del racconto: dalla luminosa Afrodite, al temibile Ares, all' operoso Efesto, fino al più grande di tutti, Zeus. Prometeo usa tutto il suo ingegno e la sua inventiva per "assemblare" una grande varietà di creature terminando la sua opera realizzando l'essere umano.

PAROLE CHIAVE

mitologia, marionette, teatro d'oggetti, Olimpo

GENERE

teatro di figura

DURATA

55 minuti

FASCIA D'ETÀ

da 6 a 11 anni



25 febbraio 2025 ore 10.00
TEATRO DEI ROZZI

Compagnia del Sole

L'UNIVERSO E' UN MATERASSO E LE STELLE UN LENZUOLO

Diretto e interpretato da **Flavio Albanese**

Scritto da **Francesco Niccolini**

Collaborazione artistica e luci **Marinella Anaclerio**

Scena da un'idea di **Marco Rossi e Paolo Di Benedetto**

Assistente alla regia **Vincenzo Lesci**

Foto e Video **DIANE Ilaria Scarpa Luca Telleschi**

Consulenza scientifica **Prof. Marco Giliberti**

Consulenza musicale **Roberto Salah-addin ReDavid**

Organizzazione **Dario Giliberti**

Comunicazione **Marilù Ursi**

Si ringraziano per la collaborazione e il sostegno: Piccolo Teatro di Milano, Ammirato Culture Club House, Santarcangelo dei Teatri, Alcantara Teatro e Marta Marrone.

Con il patrocinio di **INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica**



Raccontare ad un giovane pubblico la storia del Tempo, dal Mito alla Meccanica Quantistica è divertente e utile. E' un modo per divertirsi studiando, per imparare ridendo, e farsi le stesse domande che i più grandi Filosofi e Scienziati si sono posti nei secoli. Domande semplici ma importantissime.

Il Tempo forse non esiste, come forse non esistono gli Dei, ma è altrettanto vero che esistono tutte le cose in cui crediamo. "Le cose esistono se tu le fai esistere" quelle Belle e quelle Brutte. Dedicato a chi crede e non smette mai di crederci.

Vincitore Eolo Awards 2018 sezione "Miglior Spettacolo"

PAROLE CHIAVE

tempo, mito, scienza, filosofia, illusione

GENERE

teatro d'attore

DURATA

70 minuti

FASCIA D'ETÀ

da 8 anni



10,11,12,13 marzo 2025 ore 10.00
AUDITORIUM CASA DELL'AMBIENTE

Straligut Teatro

IL GRANDE SCONQUASSO

testo e regia **Simone Martini**
con la collaborazione di **Alessio Martinoli**
con **Anna Amato**
Voce off: **Massimiliano Ferrari**
scenografia **Eva Sgrò e Tuttascena**
tecnica **Massimiliano Ferrari**
Costumi **Rachele Ceccotti**
Una produzione **Estra Spa**



"Il Grande Sconquasso" è uno spettacolo teatrale che trasmette un messaggio urgente e attuale: il rispetto per l'ambiente. La storia segue Ada, una scienziata e archeologa del futuro, in missione nel nostro presente per prevenire un disastro ecologico imminente.

Nel futuro da cui proviene, la civiltà è stata devastata da catastrofi naturali causate dall'inquinamento e dall'eccessivo sfruttamento delle risorse. Ada, accompagnata dal suo pappagallo Godfrid e in contatto via radio con un collega, la Mantide Religiosa, cerca di scoprire come e perché è avvenuto il collasso della nostra società. Attraverso oggetti recuperati, tenta di informare e far riflettere il pubblico, soprattutto i più giovani, sulle cause e le conseguenze del degrado ambientale.

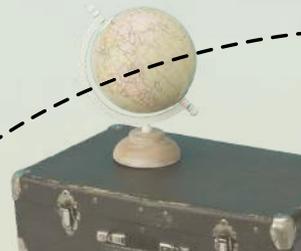
Lo spettacolo, ironico e poetico, è anche energeticamente autosufficiente, con una scenografia che include pannelli solari e una bicicletta per generare energia, in linea con il tema ecologico

Spettacolo prodotto da Estra nell'ambito del progetto Scuole Viaggianti

PAROLE CHIAVE
GENERE

ambiente, energia, cambiamenti climatici, rifiuti, mobilità
teatro d'attore

DURATA 45 minuti
FASCIA D'ETÀ da 6 a 10 anni



16 aprile 2025 ore 10.00
TEATRO DEI ROZZI

Zerocomma Zero Uno

SONO SOLO PAROLE

Ideazione e regia: **Daniela Arrigoni e Daniele Pennati**

In scena: **Daniela Arrigoni e Daniele Pennati**

Scene e costumi: **Daniele Pennati**

Disegno luci e tecnica: **Giorgio Galliano**

Consulenza tecnica: **Enrico Mirante**

Animazione video e grafica: **Stille.to**

Contributi Video: **Roberto Polimeno**

Produzione: **Zerocomma Zero Uno**

Co-produzione: **Industria Scenica e ATIR**

Con il sostegno di: **BUGs e di Sotterraneo**



Vi siete mai chiesti chi decide quali parole si possono usare e quali no? Quali sono le parole giuste e quelle sbagliate? Chi ha il potere di inserire le parole nel vocabolario e definire così la lingua italiana? Gli agenti speciali D e D fanno proprio questo lavoro. In un segretissimo laboratorio raccolgono tutte le parole che vengono dette, scritte, cantate o pensate e ne decidono il destino: APPROVATA o RESPINTA. Senza di loro comunicare sarebbe il caos. Ma per capire le parole bisogna anche provarle, testarle, mettersele in bocca, parlarle e vedere cosa succede.

Per i due agenti ogni parola nuova è un mondo da esplorare, con realtà all'apparenza aliene, diverse, difficili da comprendere ed accettare. Ma le regole usate fino a questo momento non bastano più e gli agenti D e D dovranno misurarsi con il cambiamento, fare i conti con il nuovo e mettersi in discussione per capire loro stessi e gli altri e trovare, così, le parole che invece di dividere ed escludere possano unire ed includere tutte.

Dopo lo spettacolo ci sarà un talk con Vera Gheno, sociolinguista e autrice che si occupa di comunicazione digitale, genere e inclusione, attualmente ricercatrice presso l'Università di Firenze.

PAROLE CHIAVE linguaggio inclusivo, educazione, consapevolezza, interazione intergenerazionale, social media

GENERE teatro d'attore e immagini

DURATA 50 minuti

FASCIA D'ETÀ da 13 a 18 anni



Cercasogni

SCUOLA '24-'25

INFO, PRENOTAZIONI E ACQUISTO BIGLIETTI

Teatro dei Rozzi (P.zza Indipendenza 15)
Auditorium Casa dell'Ambiente (Via Simone Martini 57)

351 883 1886 (lun-ven 9-13)
scuola@straligut.it

Biglietto Spettacoli Teatro dei Rozzi €7

Biglietto Spettacoli Auditorium €5

Insegnanti Omaggio

Appuntamento in biglietteria 20 minuti prima dell'orario d'inizio

Al termine degli spettacoli le compagnie saranno liete di rispondere alle domande del pubblico in sala.

www.teatridisiena.it   

www.straligut.it   

www.sienacomunica.it   



COMUNE
DI SIENA



con il sostegno di

