

CURRICULUM VITAE DI

FRANCESCO PERRONE

DATI ANAGRAFICI

Nato a **Torino** il **28-10-1983**

Residente in **Via Tassinai 211 A, Monteroni d'Arbia (Si).**

Telefono **392-9010293**

E-mail francesco.perrone@straligut.it

TITOLI DI STUDIO

Laurea magistrale in Progettazione e produzione delle arti visive, conseguita presso la facoltà di Design e Arti dell'Università IUAV di Venezia nell'Aprile 2009. Voto **110/110**.

Laurea triennale in Scienze dei beni storico-artistici, musicali, cinematografici e teatrali (indirizzo teorie e tecniche del linguaggio cinematografico). Laurea conseguita presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Siena nel Novembre 2006. Voto **107/110**.

Maturità classica.

AMBITO DI ATTIVITÀ:

Progettazione eventi: **coordinamento, organizzazione, comunicazione**

Regia e scrittura teatrali.

Amministrazione e contabilità.

Critica cinematografica e teatrale.

ESPERIENZE ARTISTICHE E PROFESSIONALI RILEVANTI:

2016-2018 **Progettazione e comunicazione residenza artistica "Up!", riconosciuta dalla Regione Toscana per il triennio 2016-2018**

2016-2018 **Progettazione e comunicazione residenza artistica "Dentro la scatola 2016-2018" presso il Comune di Siena**

2016-2017 **Progettazione e amministrazione progetto "Accenti on air", su commissione di Giovanisì (Regione Toscana)**

2013-2018 **Progettazione e comunicazione residenze artistiche "Play 2013-2015" e "Play 2016-2018" presso il Comune di Monteroni d'Arbia**

2013-2018 **Progettazione e comunicazione progetto Play – Corsi di teatro per tutte le età**

2012-2018 **Gestione amministrativa e contabile A. C. Straligut**

- 2012 **Coordinamento comunicazione SienaFestival**
- 2011-2017 **Progettazione e comunicazione progetto Can You RePET? - Il teatro a emissioni zero**
- 2007-2017 **Progettazione e comunicazione rassegna teatrale TeatrInScatola**
- 2009-2018 **Progettazione e comunicazione progetto In-Box – Rete di sostegno del teatro emergente italiano**
- 2009-2012 **Web contents bando In-Box**
- 2010-2012 **Progettazione e comunicazione residenza artistica “TeatrInScatola 2010-2012” presso Comune di Siena**
- 2010-2015 **Progettazione e comunicazione rassegne teatrali presso il Supercinema di Monteroni d’Arbia**
- 2010-2018 **Rappresentante legale Straligut A.C.**
- 2011 Regia dello spettacolo *Acquario*, con Francesco Pennacchia.
- 2009 Regia dello spettacolo *Solo RH* di Vitaliano Trevisan, produzione *Straligut!* Debutto Novembre 2009 all'interno della rassegna *Leggere è Volare*, Siena.
Regia del ciclo di spot televisivi dedicati al progetto europeo *Europa S.p.a.*
Giurato nella sezione Casa Rossa al *Bellaria Film Festival 2009*
- 2008 Regia di “*Creature vili*” all'interno di *Voci crudeli*, tre novelle di Federigo Tozzi, (audiolibro), produzione *Straligut!* Novembre 2008, *Leggere è Volare*, Siena.
- 2007 Realizzazione dei video per *Nonostante tutto*, di Tommaso Innocenti, per la regia di Fabrizio Trisciani, produzione *Straligut!* Debutto Dicembre 2007, rassegna *TeatrInScatola*, Siena.
- 2006-2011 Organizzazione e realizzazione in collaborazione con ARCI Siena di corsi per ragazzi ed adulti sul linguaggio audio-visivo.
- 2006 Drammaturgia e interpretazione dello spettacolo *Salmo 151a*, produzione *Straligut!* per la regia di Fabrizio Trisciani. Debutto Novembre 2006, Teatro dei Rozzi di Siena in occasione della *Festa del Teatro ARCI*.
- 2005-2011 Organizzazione della giornata nazionale del teatro ARCI a Siena.
- 2004-2005 Video e assistente alla regia nello spettacolo *Orgia (nessun inganno solo felicità)*, produzione *Straligut!*, per la regia di Fabrizio Trisciani. Debutto Ottobre 2005, Teatro dei Rozzi di Siena in occasione della Festa del Teatro ARCI.
- 2004 Fondazione dell’associazione culturale *Straligut*

ALTRE ESPERIENZE:

Gennaio – Aprile 2009: Tesi di laurea conseguita col documentarista e studioso cinematografico Marco Bertozzi.

Aprile – Giugno 2008: Laboratorio di allestimento diretto dal curatore del Philadelphia Museum of Art Carlos Basualdo. Realizzazione di un'analisi testuale e fotografica della mostra su Gordon Matta-Clark allestita all'SMS Contemporanea di Siena.

Gennaio – Marzo 2008: Laboratorio di arti visive diretto dall'artista cubana Tania Bruguera. Realizzazione del progetto Bussola.

Ottobre – Dicembre 2007: Laboratorio di arti visive diretto dall'artista statunitense Jimmie Durham. Realizzazione dell'installazione Muddy Waters.

Gennaio – Marzo 2007: Laboratorio di cinema e televisione diretto dal regista televisivo e cinematografico Massimo Magri. Realizzazione del cortometraggio Indagine.

Gennaio – Giugno 2006: Stage presso Facoltà di Frequenza, radio universitaria dell'Ateneo senese.